

## *Curriculum Vitae*

---

### **FRANCESCA PALLECCHI**

Data di nascita:  
Luogo di nascita:  
Indirizzo:

Telefono:

E-Mail:

---

#### **FORMAZIONE UNIVERSITARIA**

Anno 2004

Certificazione **Ditals**, certificazione di competenza in didattica dell'italiano a stranieri, rilasciata dall'Università per Stranieri di Siena. 2004.

Anni 2002- 2004

Specializzata presso la Scuola di Specializzazione in **Didattica dell'Italiano come Lingua Straniera** all'Università per Stranieri di Siena con la votazione di 70/70.

Anni 1997- 2002

**Laurea in Lettere** –indirizzo filologico-classico- conseguita presso l'Università degli Studi di Siena, con la votazione di 110/110 e lode.

#### **ESPERIENZE LAVORATIVE**

Attualmente

**Insegnante di lingua italiana.** Liceo Francese di Madrid.

Ottobre 2008- Febbraio 20016

**Insegnante di lingua italiana.** *Università Rey Juan Carlos di Madrid.*

Settembre 2014- Settembre 2016

**Formatrice Ditals** presso la Camera di commercio di Madrid.

Settembre 2006- Luglio 2007

**Coordinatrice dei corsi di lingua.** Istituto Italiano di Cultura di Madrid.

Settembre 2005- Giugno 2007

**Insegnante di lingua italiana.** Collegio Union-Chrétienne de Saint Chaumont. Madrid.

Ottobre 2005- Maggio 2006

**Insegnante di lingua italiana.** Università Carlos III di Madrid.

Ottobre 2003- Settembre 2005

**Insegnante di lingua italiana.** Istituto Italiano di Cultura di Madrid.

Agosto 2003

**Insegnante di lingua italiana.** Scuola di lingua “Il Sasso” - Montepulciano (Siena).

Maggio 2003- Giugno 2003

**Insegnante di lingua italiana.** Scuola Toscana- Firenze.

Settembre 2002- Giugno 2003

**Insegnante di lingua italiana.** Scuole Elementari e Medie di Siena.

### **CORSI E SEMINARI**

Aprile 2003- Attualità

Partecipazione alla VII edizione del **Seminario per formatori Ditals**, Università per stranieri di Siena.

**Corso di formazione per docenti di italiano** come lingua straniera “*Il parlato controllato*” tenuto dalla professoressa Luisa Guerrini (DILIT International House) presso l’Istituto Italiano di Cultura di Madrid (12 ore).

**Corso di formazione per docenti di italiano** come lingua straniera “*La classe di italiano come LS: la relazione docente/discente nei vari momenti della lezione di lingua*” tenuto dalla professoressa Laura Berrettini dell’Università per Stranieri di Perugia, presso l’Istituto Italiano di Cultura di Madrid (7 ore).

**Corso di formazione per docenti di italiano** come lingua straniera 1.“*Come lavorare sulla lettura*” e 2.“*Tecniche per lavorare sulla competenza morfosintattica nell’analisi della lingua orale di studenti di italiano L2: l’attività di Puzzle linguistico*”, tenuto dal professor Carlo Guastalla, presso l’Istituto Italiano di Cultura di Madrid (14 ore).

**Corso di aggiornamento per docenti di italiano** come lingua straniera “*Insegnamento/apprendimento dell’italiano L2 con gli audiovisivi: cinema e interazione strategica- formazione e strumenti del docente di italiano a stranieri*”, tenuto dalla professoressa Pierangela Diadori dell’Università per Stranieri di Siena, presso l’Istituto Italiano di Cultura di Madrid (12 ore).

**Corso di formazione per docenti di italiano** come lingua straniera “*Dalle qualità dell’insegnante (di lingua) all’insegnante di qualità: nuove competenze per i docenti di lingue straniere*”, tenuto dalla professoressa Laura Berrettini dell’Università per Stranieri di Perugia, presso l’Istituto Italiano di Cultura di Madrid (18 ore).

**Esaminatrice degli esami CELI** dell’Università per Stranieri di Perugia e CILS dell’Università per Stranieri di Siena presso l’Istituto Italiano di Cultura di Madrid.

**Corso di formazione per docenti di italiano** come lingua stranieri “*Ricostruzione di conversazione*”, tenuto dal professor Piero Catizone della Dilit International House di Roma, presso l’Istituto Italiano di Cultura di Madrid (42 ore).

**Seminario d’aggiornamento per docenti di italiano** come lingua straniera “*La scrittura nell’aula di italiano*”, tenuto dalla professoressa Marina Sanfilippo dell’Università Uned di Madrid, presso l’Istituto Italiano di Cultura di Madrid (3 ore).

**Seminario d’aggiornamento per docenti di italiano** come lingua straniera “*La grammatica italiana: attività e suggerimenti didattici*” tenuto dalla professoressa María Del Prado Martín Prado dell’Università Complutense di Madrid, presso l’Istituto Italiano di Cultura di Madrid (4 ore).

**Convegno per insegnanti di lingua** sul tema “*Il Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*”, tenuto presso la Dilit International House di Roma (16 ore).

**Seminario d’aggiornamento per docenti di italiano** come lingua stranieri “*Corso di produzione libera orale*”, tenuto dal professor Luigi Micarelli della Dilit International House di Roma, presso l’Istituto Italiano di Cultura di Madrid (14 ore).

**Seminario internazionale per insegnanti di lingua** sul tema “*Insegnare ad apprendere*”, tenuto presso la Dilit International House di Roma (16 ore).

## **LINGUE E INFORMATICA**

SPAGNOLO: livello C1 scritto, parlato e tradotto.

FRANCESE: livello B2 scritto, parlato e tradotto.

INGLESE: livello B1 scritto, parlato e tradotto.

INFORMATICA: Conoscenza dei principali programmi del pacchetto Office (Word, Excel, Access, Power Point) e di Internet.

## **CONFERENZE**

Maggio 2018. Giornata di formazione *Sviluppo professionale nell’insegnamento delle lingue straniere*. Goethe-Institut. Madrid.

Novembre 2008. “*Lotta femminista per la liberazione della donna*”. Seminario Internazionale “*Rivoluzione demografica contemporanea. Cambio social-culturale e di mentalità. Spagna- Italia (1945-2008)*”. Università Rey Juan Carlos, Madrid.

Ottobre 2008. “*La stampa digitale in Italia*”. “*Giornata sulla letteratura e il giornalismo dalle origini al mondo digitale*”. Università Rey Juan Carlos, Madrid.

Novembre 2007. “*La generazione del 1968. L’esperienza femminile*”. Seminario Internazionale “*Italia e Spagna*”. Università Rey Juan Carlos, Madrid.

Novembre 2006. “*L’immagine della natura nella Letteratura Italiana contemporanea*”. Seminario Internazionale “Italia e Spagna (1978-2006): cambio sociale, ambiente e trasformazioni strutturali”. Università Rey Juan Carlos, Madrid.

Maggio 2006. “*Parlare in italiano agli studenti stranieri: italiano orale e tecniche didattiche per l’italiano L2*”. Congresso AATI (Associazione Americana di Insegnanti di Italiano) con sede a Genova.

Novembre 2005. “*Pier Paolo Pasolini fra la polemica e il genio*”. Collegio Universitario Chaminade di Madrid

Luglio 2005. “*Il cinema italiano e la letteratura classica: la figura di Pier Paolo Pasolini*”. Corso estivo “L’Italia fra il cinema, la letteratura e la società”. Università Rey Juan Carlos, Madrid.

### **PUBBLICAZIONI**

F. Pallecchi “*L’uso di materiale audiovisivo nella classe di italiano L2/LS*” pp.253-274 in “*El ámbito de las lenguas romances y su identidad*”, Nitra, 2016.

F.Pallecchi, “*È giusto ricorrere alla chirurgia estetica a 15 anni*” pp.57-63 e “*Alcol: vietato ai minori di 16 anni?*” pp. 131-137 in “*Pro e Contro Junior*”, Bonacci Editore, 2013.

“*Italia criminale: nuove prospettive del romanzo giallo nel panorama letterario italiano contemporaneo*” in “*Guerra y Paz. La sociedad internacional entre el conflicto y la cooperación*”. Editorial Dykinson, Madrid, 2013.

M.Re, F.Bettoni, F.Pallecchi, F.Roccia, D.Toma, *Capito? Manuale di italiano per ispanofoni*. Editorial Universitas, Madrid, 2012.

F.Pallecchi., M.Re., *Insegnare italiano nelle Università della Comunità Autonoma di Madrid* in “*La DITALS risponde 8*”, a c. di Diadori P., Guerra Ed., Perugia 2012, pp. 396- 404.

“*Literatura italiana escrita por mujeres: la generación del 68*” y “*La imagen de la naturaleza en la literatura italiana contemporánea*” in “*Sociedad del bienestar, vanguardias artísticas, terrorismo y contracultura. España- Italia (1960-1990)*”. Editorial Dykinson . Madrid, 2011.

Diadori P., Cotroneo E., Pallecchi F., *Quali studi sul parlato del docente di italiano L2? Le spiegazioni e le istruzioni orali* in “*La DITALS risponde 5*”, a c. di Diadori P., Guerra Ed., Perugia 2008, pp. 339- 354.